

# Förslag till motion till Riksdagen

Motion till riksdagen angående att drama ska ingå i den obligatoriska läroplanen för grundskola och gymnasium.

## Bakgrund

Dagens skola bör ha fler möjligheter till att utveckla eleverna till kreativa individer som kan ta vara på sina möjligheter, både inom sitt eget liv, och som en del av samhället. Gedigen forskning har visat att dramat har potential till individens utveckling inom olika områden både socialt och lärande. Inte minst språkutveckling. Genom att involvera drama i läroplanen tror vi att fler individer får den möjligheten.

Vårt samhälle förändras fortare än någonsin och den teknologiska utvecklingen skenar iväg med exponentiell hastighet. Det ställs mer krav än någonsin på individer i företagsvärlden att de tänker utanför ramarna och vågar strida mot konservatism för att nya idéer ska kunna utvecklas. Vi behöver fler redskap för att utveckla individer att klara av detta ökande tryck. Det är viktigt att tillvarata och utveckla de möjligheter, som finns inom de estetiska ämnena, som tränar hjärnan att bearbeta informationen mer på ett holistiskt sätt.

Inom dramaundervisningens form tränas fantasi, kreativitet och öppenhet vilket verkar för främjande av ett balanserat intellekt där höger- och vänsterhjärnan utvecklas lika mycket. Fantasi är en grundpelare till vetenskaplig framgång och det är inte något som pluggas in, utan tränas och formas av en nyfiken individ. Det är vad dramats estetiska form kan göra och har gjort genom tiderna. Redan i antikens Grekland, för över 2000 år sedan, visste man värdet av att använda drama, teater, skapande lek och spel som sociala verktyg för att lära känna sig själv och sin omgivning.

Dramaundervisningen ger möjlighet till bättre kommunikation mellan individer i alla kulturer, eftersom konstformen använder kroppsspråk, vilket är socialt tränande för människor. Många vetenskapliga studier visar på att kroppsspråket spelar stor roll i vårt sätt att kommunicera med varandra.

Tidig träning i drama har potential att ge långsiktigt goda effekter inom samhällets olika organisationer med gruppdynamik, samarbete, konflikthantering och ledarskap som nyckelord. Dessa kunskaper slipas och utvecklas genom att använda pedagogisk drama redan i tidig ålder. Individens psykologi, känslor och språk utvecklas samtidigt med dessa ämnen ovan.

Om vi vill att vårt samhälle ska bli tryggare behöver vi föra in mjuka ämnen i skolan som gör att vi kan utvecklas mer psykosocialt. Börjar man med det i tidig ålder inom skolundervisningen skapar man, genom dramats fantastiska verktyg, ett tryggare och mer kreativt samhälle.

## Förslag till beslut

Drama införs som ett obligatoriskt ämne i grundskolan samt inom gymnasieskolans programverksamhet.